



Instituto Universitario
Ortega-Marañón

MÁSTER EN CULTURA CONTEMPORÁNEA
LITERATURA, INSTITUCIONES ARTÍSTICAS
Y
COMUNICACIÓN CULTURAL

HORARIO DE CLASES* 2023-2024
SEGUNDO CUATRIMESTRE
ASIGNATURAS OPTATIVAS

*** Los horarios pueden ser objeto de ajustes en alguna ocasión y serán anunciados con antelación**

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Del jueves 8 de febrero al 1 de junio de 2024

*** Los horarios pueden ser objeto de ajustes en alguna ocasión y serán anunciados con antelación**

FEBRERO 1 SEMANA	JUEVES 8	VIERNES 9	SÁBADO 10
16:30 a 18:30	<i>Seminario metodológico TFM</i> Profa. Isabel García García	<i>El creador cultural ante el derecho</i> Prof. Eduardo Serrano	
18:30 a 20:30	<i>Seminario metodológico TFM</i> Profa. Isabel García García	<i>Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión</i> Prof. Antonio García Berrio	
10:00 a 12:00			<i>Tendencias y figuras en el cine contemporáneo</i> Prof. Antonio García Berrio
12:00 a 14:00			<i>Tendencias y figuras en el cine contemporáneo</i> Prof. Antonio García Berrio

FEBRERO 2 SEMANA	JUEVES 15	VIERNES 16	SÁBADO 17
16:30 a 18:30	<p><i>Gestión cultural desde la Dirección General de Memoria Democrática en el Ministerio de Presidencia.</i></p> <p>Dra. Almudena Cruz, Jefa de la unidad de apoyo de la Dirección General de Memoria Democrática</p>	<p><i>El creador cultural ante el derecho</i></p> <p>Prof. Eduardo Serrano</p>	
18:30 a 20:30	<p><i>Seminario metodológico TFM</i></p> <p>Profa. Isabel García García</p>	<p><i>Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión</i></p> <p>Prof. José Tono Martínez López</p>	
10:00 a 12:00			<p><i>Teoría de la modernidad contemporánea actual</i> Prof. Dámaso López</p>
12:00 a 14:00			<p><i>Escenarios de la creación artística en el s. XXI</i> Prof. Francisco Carpio</p>

FEBRERO 3 SEMANA	JUEVES 22	VIERNES 23	SÁBADO 24
16:30 a 18:30	<i>Cultura de la edición y las publicaciones periódicas</i> Prof. Fernando R. Lafuente	<i>Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión</i> Prof. José Tono Martínez López	
18:30 a 20:30	<i>El creador cultural ante el derecho</i> Prof. Eduardo Serrano	<i>Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión</i> Prof. José Tono Martínez López	
10:00 a 12:00			<i>Escenarios de la creación artística en el s. XXI</i> Prof. Francisco Carpio
12:00 a 14:00			<i>Escenarios de la creación artística en el s. XXI</i> Prof. Francisco Carpio

FEBRERO Y MARZO: 4 SEMANA	JUEVES 29	VIERNES 1	SÁBADO 2
16:30 a 18:30	<i>Cultura de la edición y las publicaciones periódicas</i> Prof. Fernando R. Lafuente	<i>El creador cultural ante el derecho</i> Prof. Eduardo Serrano	
18:30 a 20:30	<i>Teoría de la modernidad contemporánea</i> Prof. Nieves Martínez	<i>Teoría de la modernidad contemporánea</i> Prof. Arno Gimber	
10:00 a 12:00			<i>Teoría de la modernidad contemporánea actual</i> Prof. Dámaso López
12:00 a 14:00			<i>Escenarios de la creación artística en el s. XXI</i> Prof. Francisco Carpio

MARZO 5 SEMANA	JUEVES 7	VIERNES 8	SÁBADO 9
16:30 a 18:30	<i>Cultura de la edición y las publicaciones periódicas</i> Prof. Fernando R. Lafuente	<i>Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión</i> Prof. José Tono Martínez López	
18:30 a 20:30	<i>El creador cultural ante el derecho</i> Prof. Eduardo Serrano	<i>Teoría de la modernidad contemporánea</i> Prof. Arno Gimber	
10:00 a 12:00			<i>ARCO</i> Prof. Manuel Antón
12:00 a 14:00			<i>ARCO</i> Prof. Manuel Antón

MARZO 6 SEMANA	JUEVES 14	VIERNES 15	SÁBADO 16
16:30 a 18:30	<i>Circuitos del arte en la actualidad</i> Rosina Gómez Baeza (Directora de Advising & Management)	<i>Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión</i> Prof. José Tono Martínez López	
18:30 a 20:30	<i>Teoría de la modernidad contemporánea</i> Profa. Nieves Martínez	<i>Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión</i> Prof. Antonio García Berrio	
10:00 a 12:00			<i>Tendencias y figuras en el cine contemporáneo</i> Prof. Antonio García Berrio
12:00 a 14:00			<i>Tendencias y figuras en el cine contemporáneo</i> Prof. Antonio García Berrio

MARZO 7 SEMANA	JUEVES 21	VIERNES 22	SÁBADO 23
16:30 a 18:30	<i>Cultura de la edición y las publicaciones periódicas</i> Prof. Fernando R. Lafuente	<i>El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo</i> Profa. María Rosario Peiro Carrasco	
18:30 a 20:30	<i>El creador cultural ante el derecho</i> Prof. Eduardo Serrano	<i>Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual</i> Prof. Fernando Castro	
10:00 a 12:00			<i>IMÁGENES DE LETRAS</i> Prof. Manuel Antón
12:00 a 14:00			<i>IMÁGENES DE LETRAS</i> Prof. Manuel Antón

ABRIL 8 SEMANA	JUEVES 4	VIERNES 5	SÁBADO 6
16:30 a 18:30	<i>El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo</i> Profa. María Rosario Peiro Carrasco	<i>Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual</i> Prof. Fernando Castro	
18:30 a 20:30	<i>El creador cultural ante el derecho</i> Prof. Eduardo Serrano	<i>Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual</i> Prof. Fernando Castro	
10:00 a 12:00			<i>Escenarios de la creación artística en el s. XXI</i> Prof. Francisco Carpio
12:00 a 14:00			<i>Escenarios de la creación artística en el s. XXI</i> Prof. Francisco Carpio

ABRIL 9 SEMANA	JUEVES 11	VIERNES 12	SÁBADO 13
16:30 a 18:30	<i>Cultura de la edición y las publicaciones periódicas</i> Prof. Fernando R. Lafuente	<i>Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual</i> Prof. Fernando Castro	
18:30 a 20:30	<i>El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo</i> Prof. María Rosario Peiro Carrasco	<i>Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual</i> Prof. Fernando Castro	
10:00 a 12:00			<i>Escenarios de la creación artística en el s. XXI</i> Prof. Francisco Carpio
12:00 a 14:00			<i>Escenarios de la creación artística en el s. XXI</i> Prof. Francisco Carpio

ABRIL 10 SEMANA	JUEVES 18	VIERNES 19	SÁBADO 20
16:30 a 18:30	<i>Cultura de la edición y las publicaciones periódicas</i> Prof. Fernando R. Lafuente	<i>El creador cultural ante el derecho</i> Prof. Eduardo Serrano	
18:30 a 20:30	<i>Teoría de la modernidad contemporánea</i> Profa. Nieves Martínez	<i>Industrias culturales: sistemas de trabajo, comunicación y gestión</i> Prof. Antonio García Berrio	
10:00 a 12:00			<i>Tendencias y figuras en el cine contemporáneo</i> Prof. Antonio García Berrio
12:00 a 14:00			<i>Tendencias y figuras en el cine contemporáneo</i> Prof. Antonio García Berrio

ABRIL 11 SEMANA	JUEVES 25	VIERNES 26	SÁBADO 27
16:30 a 18:30	<i>El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo</i> Profa. María Rosario Peiro Carrasco	<i>Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual</i> Prof. Fernando Castro	
18:30 a 20:30	<i>Teoría de la modernidad contemporánea</i> Profa. Nieves Martínez	<i>Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual</i> Prof. Fernando Castro	
10:00 a 12:00			<i>Tendencias y figuras en el cine contemporáneo</i> Prof. Antonio García Berrio
12:00 a 14:00			<i>Tendencias y figuras en el cine contemporáneo</i> Prof. Antonio García Berrio

MAYO 12 SEMANA	JUEVES 9	VIERNES 10	SÁBADO 11
16:30 a 18:30	<i>Cultura de la edición y las publicaciones periódicas</i> Prof. Fernando R. Lafuente	<i>El creador cultural ante el derecho</i> Prof. Eduardo Serrano	
18:30 a 20:30	<i>El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo</i> Profa. María Rosario Peiro Carrasco	<i>El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo</i> Profa. María Rosario Peiro Carrasco	
10:00 a 12:00			<i>Escenarios de la creación artística en el s. XXI</i> Prof. Francisco Carpio
12:00 a 14:00			<i>Escenarios de la creación artística en el s. XXI</i> Prof. Francisco Carpio

MAYO 13 SEMANA	JUEVES 16	VIERNES 17	SÁBADO 18
16:30 a 18:30	<p><i>Cultura de la edición y las publicaciones periódicas</i></p> <p>Prof. Fernando R. Lafuente</p>	<p><i>Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual</i></p> <p>Prof. Fernando Castro</p>	
18:30 a 20:30	<p><i>El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo</i></p> <p>Profa. María Rosario Peiro Carrasco</p>	<p><i>El arte como inversión: Coleccionismo, mercado del arte y regulación del comercio artístico contemporáneo</i></p> <p>Profa. María Rosario Peiro Carrasco</p>	
10:00 a 12:00			
12:00 a 14:00			

MAYO 14 SEMANA	JUEVES 23	VIERNES 24	SÁBADO 25
16:30 a 18:30	<i>Cultura de la edición y las publicaciones periódicas</i> Prof. Fernando R. Lafuente	<i>Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual</i> Prof. Fernando Castro	
18:30 a 20:30	<i>Teoría de la modernidad contemporánea</i> Profa. Nieves Martínez	<i>Tendencias y figuras en el arte contemporáneo actual</i> Prof. Fernando Castro	
10:00 a 12:00			
12:00 a 14:00			