



MÁSTER EN CULTURA CONTEMPORÁNEA

Literatura, Instituciones artísticas y Comunicación Cultural

HORARIO DE CLASES* 2022-2023

*** PRIMER CUATRIMESTRE**

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

*** Los horarios pueden ser objeto de ajustes en alguna ocasión y serán anunciados con antelación**

PRIMER CUATRIMESTRE

Del 5 de OCTUBRE de 2022 al 31 DE ENERO de 2023

Octubre

Miércoles 5	
17:30 horas	Sesión de presentación y orientación

OCTUBRE

SEMANA 1

	JUEVES 6	VIERNES 7	SÁBADO 8
16:30 a 18:30	Introducción a las tendencias culturales Fernando R. Lafuente	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva	
18:30 a 20:30	Teoría y crítica literaria Epicteto Diaz	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva	
10:00 a 12:00			Un canon literario para el siglo XXI Marius Bomholt
12:00 a 14:00			Teoría del arte contemporáneo Vicente Alemany

OCTUBRE

SEMANA 2

	JUEVES 13	VIERNES 14	SÁBADO 15
16:30 a 18:30	Introducción a las tendencias culturales Fernando R. Lafuente	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva	
18:30 a 20:30	Teoría y crítica literaria Epicteto Díaz	Taller Proyectos Marketing cultural Antonio G. Berrio	
10:00 a 12:00			Introducción a las tendencias Cine Antonio G. Berrio
12:00 a 14:00			Introducción a las tendencias Cine Antonio G. Berrio

OCTUBRE

SEMANA 3

	JUEVES 20	VIERNES 21	SÁBADO 22
16:30 a 18:30	Introducción a las tendencias culturales Fernando R. Lafuente	Teoría del arte contemporáneo Vicente Alemany	
18:30 a 20:30	Teoría y Crítica literaria Epicteto Díaz	Introducción a las tendencias culturales	
10:00 a 12:00			Un canon literario para el siglo XXI Marius Bomholt
12:00 a 14:00			Visita

OCTUBRE

SEMANA 4

	JUEVES 27	VIERNES 28	SÁBADO 29
16:30 a 18:30	Introducción a las tendencias culturales Fernando R. Lafuente	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva	
18:30 a 20:30	Teoría y crítica literaria Epicteto Diaz	Taller Proyectos Marketing cultural Antonio G. Berrio	
10:00 a 12:00			Introducción a las tendencias Cine Antonio G. Berrio
12:00 a 14:00			Introducción a las tendencias Cine Antonio G. Berrio

NOVIEMBRE

SEMANA 5

	JUEVES 3	VIERNES 4	SÁBADO 5
16:30 a 18:30	Introducción a las tendencias culturales Fernando R. Lafuente	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva	
18:30 a 20:30	Teoría y crítica literaria Epicteto Diaz	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva	
10:00 a 12:00			Un canon literario para el siglo XXI Marius Bomholt
12:00 a 14:00			Teoría del arte contemporáneo Vicente Alemany

**NOVIEMBRE
SEMANA 6**

	JUEVES 10	VIERNES 11	SÁBADO 12
16:30 a 18:30	Introducción a las tendencias culturales Fernando R. Lafuente	Regulación de la Cultura Santiago Cañamares	
18:30 a 20:30	Teoría y crítica literaria Epicteto Diaz	Introducción a las tendencias culturales	
10:00 a 12:00			Teoría del arte contemporáneo Vicente Alemany
12:00 a 14:00			Un canon literario para el siglo XXI Marius Bomholt

NOVIEMBRE

SEMANA 7

	JUEVES 17	VIERNES 18	SÁBADO 19
16:30 a 18:30	Introducción a las tendencias culturales Fernando R. Lafuente	Regulación de la cultura .Economía José María Aguilar	
18:30 a 20:30	Regulación de la Cultura Santiago Cañamares	Teoría y crítica literaria Epicteto Diaz	
10:00 a 12:00			Teoría del arte contemporáneo Vicente Alemany
12:00 a 14:00			Teoría del arte contemporáneo Vicente Alemany

**NOVIEMBRE
SEMANA 8**

	JUEVES 24	VIERNES 25	SÁBADO 26
16:30 a 18:30	Introducción a las tendencias culturales Fernando R. Lafuente	Regulación de la Cultura Santiago Cañamares	
18:30 a 20:30	Teoría y crítica literaria	Regulación de la cultura .Economía José María Aguilar	
10:00 a 12:00			Teoría del arte contemporáneo Vicente Alemany
12:00 a 14:00			Un canon literario para el siglo XXI Marius Bomholt

**DICIEMBRE
SEMANA 9**

	JUEVES 1	VIERNES 2	SÁBADO 3
16:30 a 18:30	Regulación de la Cultura Santiago Cañamares	Teoría y crítica literaria Epicteto Díaz	
18:30 a 20:30	Teoría de Género Carmen González Marín	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva	
10:00 a 12:00			Un canon literario para el siglo XXI Marius Bomholt
12:00 a 14:00			Teoría del arte contemporáneo Vicente Alemany

**DICIEMBRE
SEMANA 10
8.9 Y 10 NO LECTIVOS**

DICIEMBRE

SEMANA 11

	JUEVES 15	VIERNES 16	SÁBADO 17
16:30 a 18:30	Crítica artística y contemporaneidad Isabel García	Crítica artística y contemporaneidad Isabel García	
18:30 a 20:30	Regulación de la Cultura Santiago Cañamares	Taller Proyectos Marketing cultural Antonio G. Berrio	
10:00 a 12:00			Introducción a las tendencias Cine Antonio G. Berrio
12:00 a 14:00			Introducción a las tendencias Cine Antonio G. Berrio

**Vacaciones de Navidad
(periodo NO LECTIVO)**

Del 22 de diciembre de 2021 al 10 de enero de 2023

ENERO 2023

SEMANA 12

	JUEVES 12	VIERNES 13	SÁBADO 14
16:30 a 18:30	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva	Crítica artística y contemporaneidad Isabel García	
18:30 a 20:30	Regulación de la Cultura Santiago Cañamares	Taller Proyectos Marketing cultural Antonio G. Berrio	
10:00 a 12:00			Introducción a las tendencias Cine Antonio G. Berrio
12:00 a 14:00			Introducción a las tendencias Cine Antonio G. Berrio

ENERO
SEMANA 13

	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21
16:30 a 18:30	Crítica artística y contemporaneidad Isabel García	Crítica artística y contemporaneidad Isabel García	
18:30 a 20:30	Introducción al comercio artístico Cristóbal Galicia	Introducción al comercio artístico Cristóbal Galicia	
10:00 a 12:00			Un canon literario para el siglo XXI Marius Bomholt
12:00 a 14:00			Teoría del arte contemporáneo Vicente Alemany

ENERO

SEMANA 14

	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28
16:30 a 18:30	Crítica artística y contemporaneidad Isabel García	Crítica artística y contemporaneidad Isabel García	
18:30 a 20:30	Derecho y producto cultural Luis Anguita Villanueva	Introducción al comercio artístico Cristóbal Galicia	
10:00 a 12:00			Un canon literario para el siglo XXI Marius Bomholt
12:00 a 14:00			Teoría del arte contemporáneo Vicente Alemany

ENERO 2022

SEMANA 15

	MARTES 31
16:30 a 18:30	Crítica artística y contemporaneidad Isabel García
18:30 a 20:30	Introducción al comercio artístico Cristóbal Galicia

Del 1 al 10 de FEBRERO
Exámenes y evaluación

PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

MODULO I. CULTURA CONTEMPORÁNEA: LITERATURA Y ARTE

MATERIA I.1: TEORÍA MODERNA DE LA LITERATURA

Teoría y Crítica de la Literatura

RESPONSABLE: Dr. Epicteto Díaz Navarro

Dra. Carmen González Marín

La Modernidad contemporánea: Un canon literario para el siglo XXI

RESPONSABLE: Dr. Marius Bomhold

MATERIA I.2: TEORÍA DEL ARTE ACTUAL

Teoría del Arte contemporáneo

RESPONSABLE: Dr. Vicente Alemany Sánchez-Moscoso

Crítica artística y contemporaneidad

RESPONSABLE: Dra. Isabel García García

MATERIA I.3: ARTE, SOCIEDAD Y DERECHO

Derecho y producto cultural

RESPONSABLE: Dr. Luis Anguita Villanueva

Taller de formación

Regulación de las Instituciones artísticas: Fundaciones

RESPONSABLE: Dr. Luis Anguita Villanueva

Regulación de la Cultura Contemporánea

RESPONSABLE: Santiago Cañamares

José María

Taller de formación Introducción al Marketing cultural

RESPONSABLE: Dr. D. Antonio García-Berrio Hernández

Taller de formación: Introducción al Comercio artístico contemporáneo

RESPONSABLE: D. Cristóbal Galicia

ASIGNATURA OPTATIVA

Introducción a las Tendencias Culturales (A):

RESPONSABLE: Dr. Fernando Rodríguez Lafuente

Introducción a las Tendencias Culturales (B):
Cine contemporáneo
RESPONSABLE: Dr. Antonio García-Berrio Hernández