

DERECHO Y PRODUCTO CULTURAL
Y
TALLER DE FUNDACIONES

A cargo del:
Prof. Dr. Luis Antonio Anguita Villanueva
Profesor Titular de Derecho Civil
Universidad Complutense de Madrid

1.- CONSIDERACIONES GENERALES

- 1.1.- Cultura y derecho: intangibilidad vs. seguridad jurídica
- 1.2.- El derecho como manifestación cultural
- 1.3.- El derecho como guardián de la cultura:
 - a) Medidas coercitivas
 - b) Medidas de fomento
- 1.4.- Historia de la protección jurídica de los bienes que representan la cultura
- 1.5.- Constitucionalización de la cultura
- 1.6.- Las organizaciones internacionales destinadas a la salvaguarda de los bienes culturales:
 - a) UNESCO
 - b) Consejo de Europa
 - c) Unión Europea
 - d) UNIDROIT

2.- RÉGIMEN JURÍDICO DEL PATRIMONIO CULTURAL EN ESPAÑA

- 2.1.- Apunte histórico: el expolio y las guerras
- 2.2.- Ordenamiento jurídico protector del patrimonio cultural en España:
 - a) Los tratados internacionales ratificados por España
 - b) La normativa de la Unión Europea

- c) La normativa estatal: de la Constitución a la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español
- d) La normativa autonómica
- e) La normativa municipal

3.- LA JERARQUIZACIÓN JURÍDICO-CULTURAL: CATEGORÍAS Y CALIFICACIONES

3.1.- El concepto de bien cultural

3.2.- Los bienes integrantes del patrimonio histórico español

3.3.- La relevancia cultural como criterio de jerarquización:

- a) BIC
- b) BIG
- c) Resto de bienes del patrimonio histórico español
- d) Las categorías en la normativa autonómica

3.4.- Los procedimientos de declaración

3.5.- Arte moderno y contemporáneo y normativas del patrimonio cultural

4.- EL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE

4.1.- Categorías de bienes inmuebles en las normativas culturales autonómicas

4.2.- Efectos negativos sobre el titular del bien cultural:

- a) Facultad de uso
- b) Facultad de disposición
- c) Facultad de defensa

5.- EL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE

5.1.- Efectos negativos sobre el titular del bien cultural:

- a) Facultad de uso
- b) Facultad de disposición
- c) Facultad de defensa

5.2.- Tráfico ilícito internacional de bienes culturales

6.- EFECTOS POSITIVOS SOBRE EL TITULAR DE LOS BIENES CULTURALES

6.1.- Al menos el 1 por 100 cultural

6.2.- Dación en pago de impuestos

6.3.- Medidas fiscales

7.- TALLER DE FUNDACIONES Y ORGANIZACIONES SIN ÁNIMO DE LUCRO

7.1.- Regulación jurídica de las personas jurídicas

7.2.- Asociaciones

- a) Regulación jurídica. El derecho fundamental a asociarse o no
- b) Constitución
- c) Funcionamiento. Órganos de gobierno
- d) Extinción

7.3.- Fundaciones

- a) Regulación jurídica
- b) Constitución
- c) Funcionamiento. Órgano de gobierno
- d) El Protectorado
- e) Extinción

BREVE RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

- ALEGRE ÁVILA, J. M., "El patrimonio histórico español: régimen jurídico de la propiedad histórica. Parte I. Principales manifestaciones legislativas en el siglo XX, presupuestos constitucionales, y estructura y contenido de la Ley de 1985", Pátina, n.º 19, 2016, pp. 81-100.

- ALEGRE ÁVILA, J. M. "El patrimonio histórico español. Régimen jurídico de la propiedad histórica", Anuario de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid, n.º 19, 2015, pp. 213-251.

- ALEGRE ÁVILA, J. M., Evolución y régimen jurídico del patrimonio histórico español, Ministerio de Cultura, 1994.

- ANGUITA VILLANUEVA, L.A., Código del patrimonio cultural, Thomson-Civitas, 2007.
- ANGUITA VILLANUEVA, L.A., El derecho de propiedad privada en los bienes de interés cultural, Dykinson, 2006.
- CARRANCHO HERRERO, M.T. La circulación de bienes culturales muebles, Dykinson, 2001.
- MARTÍNEN MELENDEZ, M.T. Los tesoros de valor histórico artístico: una nueva mirada a las teorías sobre la adquisición en caso de descubrimiento casual, Aranzadi, 2020.
- VAQUER CABALLERÍA, M. “El derecho a la cultura y el disfrute del patrimonio cultural”, PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, n.º 28, Extra 101, 2020, pp. 48-73.

Dr. Luis Anguita Villanueva