

Asignatura: LA CULTURA DE LA EDICIÓN
Curso académico: 2021-22

Prof. Dr. Fernando R. Lafuente

- 1. Del autor al lector. Canales e interferencias**
- 2. El ADN de un editor**
- 3. Geografía de la edición: libros, revistas, periódicos, blogs, películas...**
- 4. Mestizajes en la edición. Las industrias del texto**

Bibliografía

ARIAS MALDONADO, Manuel: *“Wikipedia y la Británica: la guerra de los mundos”*, en **Revista de Libros**, nº 165, septiembre, 2010

CARR, Nicholas: **¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?** Taurus, Madrid, 2011

BÁEZ, Fernando: **Historia universal de la destrucción de libros. De las tablillas sumerias a la guerra de Irak.** Debate, Barcelona, 2004

CARRIÈRE, J.C. y Umberto Eco: Nadie acabará con los libros. Lumen, Barcelona, 2010

CASACUBERTA, David: Cultura visual. Espectáculo y nuevos géneros en los medios de comunicación. Paidós, Barcelona, 2002

CAVALLO, Guglielmo y Roger Chartier: Historia de la lectura en el mundo occidental. Taurus, Madrid, 2011

CHARTIER, Roger: ¿Qué es un texto? Círculo de Bellas Artes, Madrid, 2006

EPSTEIN, Jacob: La industria del libro. Anagrama, Barcelona, 2002

-----: *“La revolución digital del libro”*, en **Claves de razón práctica**, nº 211

ESPADA, Arcadi y Ernesto Hernández Bustos (Ed.): El fin de los periódicos. Crisis y retos del periodismo actual. Duomo, Barcelona, 2010

GRIGGS, Asa y Peter BURKE: De Gutenberg a Internet. Taurus, Madrid, 2002

GUBERN, Roman: “Sueños sobre el lienzo de plata”, en **Revista de Occidente**, nº 318, noviembre, 2007

HAAF, Meredith: **Dejad de lloriquear. Sobre una generación y sus problemas superfluos.** Alpha Decay, Barcelona, 2012

JAMESON, Francis: **El giro cultural.** Manantial, Buenos Aires, 1998

KATZ, alejandro: “Editar y vender en el mundo digital”, en **Texturas**, nº 20, mayo, 2013

LYNCH, Patrick J. y Sarah Norton: **Manual de estilo web.** Gustavo Gili, Barcelona, 2004

MANGUEL, Alberto: **Una historia de la lectura.** Taurus, Madrid, 2008

MARTÍNEZ JIOMÉNEZ, Omegar: “*La ecología del libro electrónico*” en **Texturas**, nº 21, septiembre, 2013

McLUHAN, Marshall: **La galaxia Gutenberg.** Galaxia Gutenberg, Barcelona, 1990

NEGROPONTE, Nicholas: **Ser digital.** Océano, México D.F., 1996

NUNBERG, Geoffrey (Ed.): **El futuro del libro. ¿Esto matará a eso?** Paidós, Barcelona, 1998

RIBERA, J.A.: “*¿Es Internet tóxica?*”, en **Revista de Libros**, nº 179, noviembre, 2011

RYAN, Marie-Laurie: **La narración como realidad virtual. La inmersión y la interactividad en la**

literatura y en los medios electrónicos. Paidós, Barcelona, 2004

SAID, Edward W.: **Sobre el estilo tardío.** Debate, Barcelona, 2009

SCOLARI, Carlos: **Hipermediaciones. Elementos para una Teoría de la Comunicación Digital Interactiva.** Gedisa, Barcelona, 2008

SUÁREZ, Juan Luis: “*¿Humanidades digitales en español?*”, en **Ínsula**, nº 762, junio, 2010

-----: “El humanista digital”, en **Revista de Occidente**, nº 380, enero, 2013

VERÓN, Eliseo: **Esto no es un libro.** Gedisa, Barcelona, 1999

ZAID, Gabriel: **Los demasiados libros.** Anagrama, Barcelona, 1996